

**ANALISIS SUPERSTRUKTUR WACANA *STAND UP COMEDY ACADEMY*
SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH
MENENGAH ATAS KELAS X**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

Pradita Lara Puji Rahayu

A 310 120 199

Kepada:

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JANUARI, 2017**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Pradita Lara Puji Rahayu
NIM : A310120199
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Proposal Skripsi : “Analisis Superstruktur Wacana *Stand Up Comedy Academy* Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Atas Kelas X”

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah ini dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 20 Januari 2017

Yang membuat pernyataan,



Pradita Lara Puji Rahayu

NIM : A 310120199

**ANALISIS SUPERSTRUKTUR WACANA *STAND UP COMEDY ACADEMY*
SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH MENENGAH ATAS KELAS X**

Diajukan Oleh:

Pradita Lara Puji Rahayu

A 310120199

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 24 Januari 2017



(Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.)

NIK. 405

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS SUPERSTRUKTUR WACANA HUMOR LISAN SEBAGAI BAHAN
AJAR PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH MENENGAH
ATAS KELAS X**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Pradita Lara Puji Rahayu

A 310120199

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada hari Selasa, 17 Januari 2017

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Dewan Penguji:

1. **Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.**
2. **Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum.**
3. **Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.**



Dekan,



(Prof. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIP. 19650428 199303 1 001

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr.Wb.

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadiran Allah swt atas rahmat, hidayah dan inayah yang dilimpahkan tiada terhingga kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Superstruktur Wacana *Stand Up Comedy Academy* Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Atas Kelas X” dengan baik.

Pemenuhan skripsi ini untuk memenuhi syarat dalam rangka mencapai gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa banyak pihak yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan bimbingan dan arahan, serta berbagai masukan positif, sehingga membantu memperlancarkan terselesainya skripsi. Oleh karena itu, penulis dengan segala kerendahan hati, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dan berdoa semoga Allah swt memberikan balasan yang berlipat ganda kepada mereka. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. yang telah membimbing penulis dengan sabar dan teliti selama mengerjakan penelitian ini dari awal hingga akhir.
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. selaku kepala jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun penelitian ini.
3. Dosen penguji yang telah memberikan bimbingan untuk menguji hasil penelitian penulis.

4. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan semangat dan doa selalu kepada penulis.
5. Teman-teman seperjuangan yang saling memberikan semangat dan doa untuk menyelesaikan kuliah bersama.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman, maka dengan rendah hati penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Surakarta, 20 Januari 2017

Penulis

MOTTO

*Tak berhenti berusaha walaupun halangan melintang di depan,
menyikapi halangan tersebut dengan sikap tenang dan tegas
untuk menegakkan kebenaran dan keberhasilan.*

(Penulis)

*Dukungan doa dan semangat dari orang tersayang adalah kunci
kesuksesan.*

(Penulis)

*Bersabar dan diam lebih baik. Jika memang jodoh akan
terbuka sendiri jalan terbaiknya. Jika tidak, akan diganti
dengan orang yang lebih baik.*

(Tereliye)

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, karya ini kupersembahkan kepada:

Bapak dan ibu tercinta yang penulis hormati, sayangi dan banggakan yang senantiasa menuntun penulis, serta mencurahkan seluruh doa restu dan kasih sayangnya untuk mengajari penulis sehingga penulis dapat menghargai setiap waktu dan kesempatan.

Seseorang yang kelak akan mendampingi, yang setia memberiku semangat dan doa.

Semua temanku yang selalu saling memberi dukungan satu sama lain dan memberikan motivasi yang baik.

Almamaterku FKIP UMS

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan.....	4
D. Manfaat.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	
1. Pengertian Wacana.....	5
2. Pengertian Wacana <i>Stand Up Comedy</i>	6
3. Bahan Ajar.....	7
4. Kurikulum 2013.....	8
5. Teks Anekdot.....	9
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	11
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	17
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	18
C. Data dan Sumber Data.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19

E. Teknik Analisa Data.....	20
F. Keabsahan Data.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Unsur Wacana <i>Stand Up Comedy Academy</i>	22
B. Skema Wacana <i>Stand Up Comedy Academy</i> Berdasarkan Skema Teks Anekdor	
1. Hasil Penelitian.....	22
2. Pembahasan.....	89
C. Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas X.....	100
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	106
B. Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	108
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Desain Penelitian.....	18
Tabel 2. Kegiatan dan Waktu Penelitian.....	18
Tabel 3. Desain Analisis Data.....	21
Tabel 4. Jumlah Data Unsur Teks Lengkap dan Tidak Lengkap.....	22

ABSTRAK

Pradita Lara Puji Rahayu/A310120199. ANALISIS SUPERSTRUKTUR WACANA STAND UP COMEDY ACADEMY SEBAGAI BAHAN AJAR PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SEKOLAH MENENGAH ATAS KELAS X. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan, (1) Memaparkan struktur teks *stand up comedy academy*. (2) Mengidentifikasi wujud struktur teks wacana *stand up comedy academy*. (3) Memaparkan hasil penelitian analisis superstruktur wacana *stand up comedy academy* sebagai bahan ajar pembelajaran Bahasa Indonesia sekolah menengah atas kelas X. Jenis penelitian ini termasuk deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa teks utuh. Adapun sumber data dalam penelitian ini adalah website *online* yaitu *youtube*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Analisis data dengan menggunakan metode padan, yaitu padan referensial alat penentunya berupa referen. Hasil penelitian ini ada tiga hal. 1) Wacana *stand up comedy academy* memiliki struktur yang sama, yaitu berdasarkan *genre* wacana. 2) Skema dan urutan wacana *stand up comedy academy* sesuai dengan teks anekdot yaitu yang memiliki komponen struktur abstrak, orientasi, krisis, reaksi dan koda. Pembagian struktur tersebut dapat dibedakan menjadi dua bagian yaitu struktur lengkap dan tidak lengkap. 3) implementasi dari hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan ajar di Sekolah Menengah Atas kelas X mengenai memproduksi teks anekdot, laporan hasil observasi, prosedur kompleks, dan negosiasi yang koheren sesuai dengan karakteristik teks yang dibuat secara lisan maupun tulisan.

Kata Kunci: Superstruktur, Bahan Ajar, Wacana *Stand Up Comedy Academy*.

ABSTRACT

Pradita Lara Puji Rahayu/A310120199. *ANALYSIS SUPERSTRUCTURE DISCOURSE STAND UP COMEDY ACADEMY AS LEARNING TEACHING MATERIALS AS AN INDONESIAN SENIOR HIGH SCHOOL CLASS X . Thesis. The Faculty of Education, University of Muhammadiyah Surakarta.*

This study has three objectives: (1) Describe the structure of the text stand up comedy academy. (2) Identify the form of text structure discourse academy stand-up comedy. (3) Presenting the results of research analyzes the discourse superstructure stand up comedy academy as teaching materials learning Indonesian high school class X. This study is qualitative descriptive. The data in this study a full text. The source of the data in this study is an online website that is youtube. Data collection techniques in this study using techniques of documentation. Analysis of the data using a unified method, which is a unified referential decisive tool in the form of the referent. The results of this study, there are three things. 1) Discourse stand up comedy academy have the same structure, which is based on the genre of discourse. 2) Scheme and the order of discourse stand up comedy academy in accordance with the text anecdotes that have components that abstract structure, orientation, crisis, reaction and coda. The division of the structure can be divided into two parts, namely the complete structure da incomplete. 3) implementation of the results of this study can be used as teaching material in high school class X on producing text anecdotes, reports on the results of observation, complex procedures, and a coherent negotiating text in accordance with the characteristics that made verbally or in writing.

Keywords: superstructure, Instructional Materials, Discourse Stand Up Comedy Academy.